

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный университет»**

**Факультет культуры и искусства
Кафедра дизайна и искусства интерьера**

А.А. Поликанова

**Методические рекомендации
для самостоятельной работы студентов по дисциплине
«Типология форм архитектурной среды»
по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн интерьера».**

Ульяновск 2022

Рекомендованы к введению в образовательный процесс Ученым советом факультета культуры и искусства УлГУ (протокол № 12/243 от 20.05.2022 г.)

Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Типология форм архитектурной среды» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн интерьера» /составитель А.А.Поликанова - Ульяновск: УлГУ, 2022. – 10 с.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям и организации самостоятельной работы обучающихся в процессе изучения дисциплины «Типология форм архитектурной среды». Предназначено для обучающихся по направлению 54.03.01. «Дизайн», профиль «Дизайн интерьера».

© Ульяновский государственный университет, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ.....	4
3. ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ.....	6
4. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ЭКЗАМЕНУ.....	7
5. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	9
6. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	10

1. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Понятие о типологии видов и форм среды

Тема 1. Определение типологии видов и форм среды

Структуры и характеристики составляющих. Классификация. Класс объектов. Критерии. Признаки.

Тема 2. Средовые объекты и системы

«Элементарный» средовой объект. «Комплексный» средовой объект. Средовая система. Визуальные ориентиры «случайных» средовых систем.

Тема 3. Систематизация видов и форм архитектурной среды

Типологическая матрица. Масштабные характеристики. Социальные и функциональные предпосылки. Концептуально-типологическая матрица.

Раздел 2. Традиционные типы среды и особенности их формирования

Тема 4. Жилая среда

Открытые жилые пространства. Закрытые жилые пространства. Основные функции жилища. Основные направления поиска новых средств и приемов формирования современной жилой среды.

Тема 5. Среда общественных зданий и сооружений

Типология форм среды общественного назначения. Создание условий для различных форм общения. «Открытые» и «закрытые» зоны. «Уникальные» и «массовые» объекты. Современные изменения в общественной жизни.

Тема 6. Производственная среда

Номенклатура средовых объектов и систем, предназначенных для выполнения производственных и обслуживающих процессов. Технологические процессы и обслуживающие комплексы. Открытые и закрытые пространства производственной среды. Тенденции формирования производственной среды.

Тема 7. Рекреационная среда

Средовые объекты и системы, предназначенные для отдыха человека. Основные черты рекреационных форм. Направления в функциональной и предметно-пространственной организации рекреационной среды. «Сверхспециализация» и интегрирование в другие типы среды.

2. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Занятие 1. Определение типологии видов и форм среды

Форма проведения - практическое занятие

Практическое задание:

1. Выявление классификационных типов объектов и внесение предложений для проектирования их среды. Работа выполняется на листе формата А3 в виде планировочной схемы с обоснованиями и выводами.

Занятие 2. Средовые объекты и системы

Форма проведения - практическое занятие

Практическое задание:

1. Определение условных архитектурно-пространственных элементов – ограждение, планшет и заполнение. На заданных различных фотографиях городских интерьеров, в которых изображается проектируемый объект, выделяются послойно ограждения, планшет и заполнение, указывается, чем они образованы. Работа выполняется на листе формата А3.

Занятие 3. Систематизация видов и форм архитектурной среды

Форма проведения - практическое занятие

Практическое задание:

Архитектурно-планировочные средства формирования городской среды. На основе фотографии реального насыщенного городского интерьера предлагается последовательно выделять различные средства и в конце представить суммарную картину, необходимо указать, какую роль выполняют эти средства в интерьере.

Занятие 3. Жилая среда

Форма проведения - практическое занятие

Практическое задание:

Анализ сложившейся композиционной структуры, оценка и предложения по изменению. Выстраивание новой композиционной структуры, определение акцентно-доминантной соподчиненности. Анализ проводится на планировочных схемах городского интерьера, совмещенных с аксонометрическими схемами или фронтальными развертками на листе формата А3. Возможны словесные дополнения для убедительной структуризации проблем конкретного городского интерьера и поиска путей преодоления конфликтов.

Занятие 5. Среда общественных зданий и сооружений

Форма проведения - практическое занятие

Практическое задание:

Определение признаков пространства городского интерьера: габаритов, конфигурации, соотношения масс и разрывов, на примере курсовой или дипломной работы. На планировочных и аксонометрических схемах исследуемого городского интерьера выявить вышеперечисленные признаки пространства и степень их влияния на предполагаемые проектные решения. Работа выполняется на листе формата А3.

Занятие 6. Производственная среда

Форма проведения - практическое занятие

Практическое задание:

Анализ сложившейся композиционной структуры, оценка и предложения по изменению. Выстраивание новой композиционной структуры, определение акцентно-доминантной соподчиненности. Анализ проводится на планировочных схемах городского интерьера, совмещенных с аксонометрическими схемами или фронтальными развертками на листе формата А3. Возможны словесные дополнения для убедительной структуризации проблем конкретного городского интерьера и поиска путей преодоления конфликтов.

Занятие 7. Рекреационная среда

Форма проведения - практическое занятие

Практическое задание:

Анализ сложившейся композиционной структуры, оценка и предложения по изменению. Выстраивание новой композиционной структуры, определение акцентно-доминантной соподчиненности. Анализ проводится на планировочных схемах городского интерьера, совмещенных с аксонометрическими схемами или фронтальными развертками на листе формата А3. Возможны словесные дополнения для убедительной структуризации проблем конкретного городского интерьера и поиска путей преодоления конфликтов.

3. ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Типы жилых зданий.
2. Типы общественных зданий.
3. Типы внешних средовых объектов городской среды.
4. Типы внешних зон отдыха.
5. Эволюция формирования жилища.
6. Эволюция формирования общественных зданий.
7. Эволюция формирования зон отдыха.
8. Функциональные зоны гражданских зданий.
9. Функциональные зоны общественных зданий.
10. Функциональное зонирование городской территории.
11. Функциональное зонирование микрорайона.
12. Функциональное зонирование парковых территорий.
13. Комплексный подход к разработке дизайн-проекта.
14. Экологические принципы формирования средовых объектов.
15. Этнографические принципы формирования средовых объектов.
16. Типология форм среды специального назначения.
17. Типология производственной среды.
18. Интерьерные формы среды.
19. Среда общественных зданий и сооружений
20. Рекреационная среда

Общие рекомендации по работе над рефератом

Реферат выполняется по двум направлениям: общетеоретическому, включающему сбор и компоновку общих сведений по выбранной тематике, и научно-практическому, имеющему целью выявление закономерностей и разработку рекомендаций или обобщение рассмотренного материала.

В качестве варианта возможна работа с уже готовыми рефератами, выполненными студентами ранее, для разработки научного элемента по конкретному заданию. Цель написания реферата – углубление знаний, полученных при изучении курса «Типология форм архитектурной среды».

При подготовке реферата следует собрать материал, систематизировать его и грамотно представить проделанную работу. Тема реферата, выбранная вне представленного списка, в

обязательном порядке согласовывается или назначается преподавателем. Источники – книги, отраслевые издания (газеты, журналы), Интернет сайты, отраслевые выставки.

При сборе материалов и проведении фотофиксации предполагается самостоятельное посещение средовых объектов, библиотек. Для подготовки и конечной обработки материалов студенты могут воспользоваться компьютерным оснащением кафедры дизайна. Материал представляется в печатном виде на стандартных листах бумаги формата А4, а также на дискете. Бумажный носитель вкладывается в папкуфайл, не сшивается.

По темам рефератов 1–7: Дать обоснование выбранной темы. Привести факторы, влияющие на формирование объектов. Рассмотреть все возможные варианты объектов. Дать полную характеристику трех любых объектов из рассмотренных, привести иллюстративный материал. Дать рекомендации по проектированию.

По темам 8-12: Дать обоснование выбранной темы. Привести факторы, влияющие на формирование объектов. Рассмотреть варианты возможных объектов в рамках выбранной темы. Дать полную характеристику трех любых объектов из рассмотренных, привести иллюстративный материал. Рассмотреть любую игровую или реальную ситуацию. Привести схемы функционального зонирования трех объектов

По темам рефератов 13 – 18, носящим общетеоретический характер, необходимо четко сформулировать рассматриваемый круг вопросов. Дать обоснование выбранной темы. Привести факторы, влияющие на формирование типов среды. Рассмотреть варианты возможных объектов. Дать полную характеристику трех любых объектов из рассмотренных, привести иллюстративный материал. Дать рекомендации к разработке дизайн-проектов.

По темам рефератов 2, 6, 9, 13, 14, 15, возможно зауживание темы, то есть сосредоточить внимание на каких-либо конкретных типах зданий (объекты здравоохранения, спортивные здания и сооружения, зрелищные и т.п.).

4. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

Вопросы к экзамену

1. Определение типологии видов и форм среды
2. Структуры и характеристики составляющих.
3. Классификация.
4. Класс объектов. Критерии. Признаки.
5. Средовые объекты и системы
6. «Элементарный» средовой объект.
7. «Комплексный» средовой объект.
8. Средовая система.

9. Визуальные ориентиры «случайных» средовых систем.
10. Систематизация видов и форм архитектурной среды
11. Типологическая матрица.
12. Масштабные характеристики.
13. Социальные и функциональные предпосылки
14. Концептуально-типологическая матрица
15. Жилая среда
16. Открытые жилые пространства.
17. Закрытые жилые пространства.
18. Основные функции жилища.
19. Прототипы.
20. Основные направления поиска новых средств и приемов формирования современной жилой среды.
21. Среда общественных зданий и сооружений
22. Типология форм среды общественного назначения.
23. Создание условий для различных форм общения.
24. «Открытые» и «закрытые» зоны.
25. «Уникальные» и «массовые» объекты.
26. Современные изменения в общественной жизни.
27. Производственная среда
28. Номенклатура средовых объектов и систем, предназначенных для выполнения производственных и обслуживающих процессов.
29. Технологические процессы и обслуживающие комплексы.
30. Открытые и закрытые пространства производственной среды.
31. Тенденции формирования производственной среды.
32. Рекреационная среда
33. Средовые объекты и системы, предназначенные для отдыха человека.
34. Основные черты рекреационных форм.
35. Направления в функциональной и предметно-пространственной организации рекреационной среды
36. «Сверхспециализация» и интегрирование в другие типы среды.

5. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа обучающихся в ВУЗе – неотъемлемая часть образовательного процесса. Самостоятельная работа рассматривается как организационная форма обучения или система педагогических условий, обеспечивающая управление учебной деятельностью обучающихся, а также деятельность обучающихся по освоению знаний, умений и навыков учебной и научной деятельности (с участием и без участия в этом процесс педагогических работников).

Целью самостоятельной работы обучающихся является: систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся, углубление и расширение теоретических знаний; развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; приобретение навыков решения практических задач в сфере профессиональной деятельности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации; развитие исследовательских умений; формирование умения использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу.

Контроль самостоятельной работы обучающихся – это комплекс мероприятий, включающий анализ и оценку самостоятельной работы обучающихся в ходе освоения ими учебной дисциплины, прохождения практики. Контроль самостоятельной работы и оценка ее результатов организуется как единство двух форм: самоконтроль и самооценка обучающегося; контроль и оценка со стороны преподавателя. Контроль самостоятельной работы со стороны преподавателя может осуществляться как на аудиторных занятиях, так и в рамках индивидуальной работы с обучающимися в различных формах.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы
Раздел 1. Понятие о типологии видов и форм среды	
1.Определение типологии видов и форм среды	проработка учебного материала, презентация практической работы
2. Средовые объекты и системы	проработка учебного материала, презентация практической работы
3.Систематизация видов и форм архитектурной среды	проработка учебного материала, презентация практической работы
Раздел 2. Традиционные типы среды и особенности их формирования	
4.Жилая среда	проработка учебного материала, презентация практической работы
5.Среда общественных зданий и сооружений	проработка учебного материала, презентация практической работы
6.Производственная среда	проработка учебного материала, презентация практической работы
7.Рекреационная среда	проработка учебного материала, презентация практической работы

6. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная

1. Лобанов, Е. Ю. Типология форм архитектурной среды : учебное пособие / Е. Ю. Лобанов. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 82 с. — ISBN 978-5-4486-0126-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72470.html>
2. Опарин, С. Г. Архитектурно-строительное проектирование : учебник и практикум для вузов / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев ; под общей редакцией С. Г. Опарина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8767-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489891>

Дополнительная

1. Основы архитектуры и строительных конструкций : учебник для вузов / К. О. Ларионова [и др.] ; под общей редакцией А. К. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 490 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05790-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488768>
2. Техническая механика в анализе архитектурных форм сооружений : учебное пособие / Р. А. Каюмов, Ф. Г. Шигабутдинов, С. В. Гусев [и др.]. — Казань : Казанский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 346 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/73322.html>